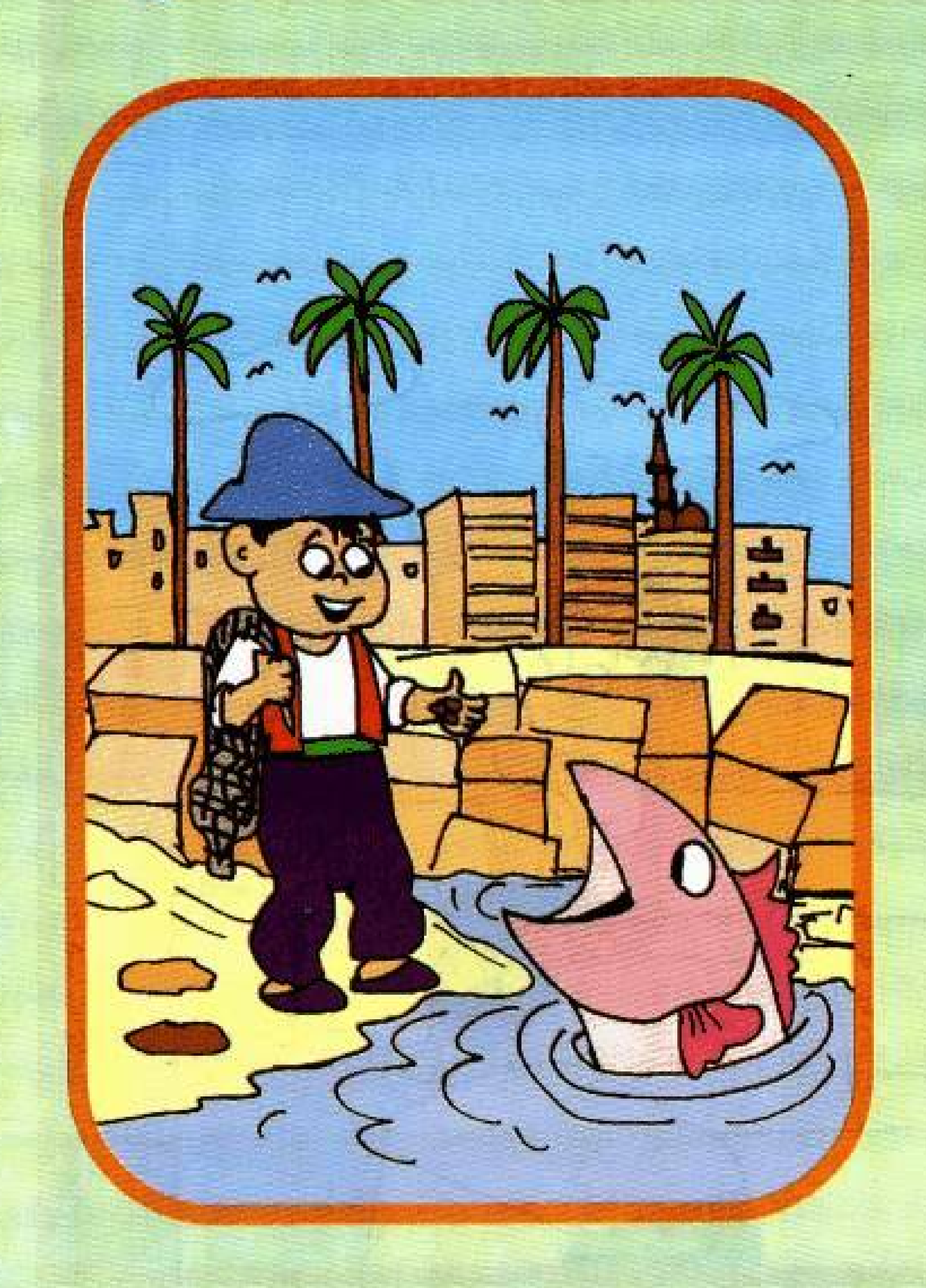
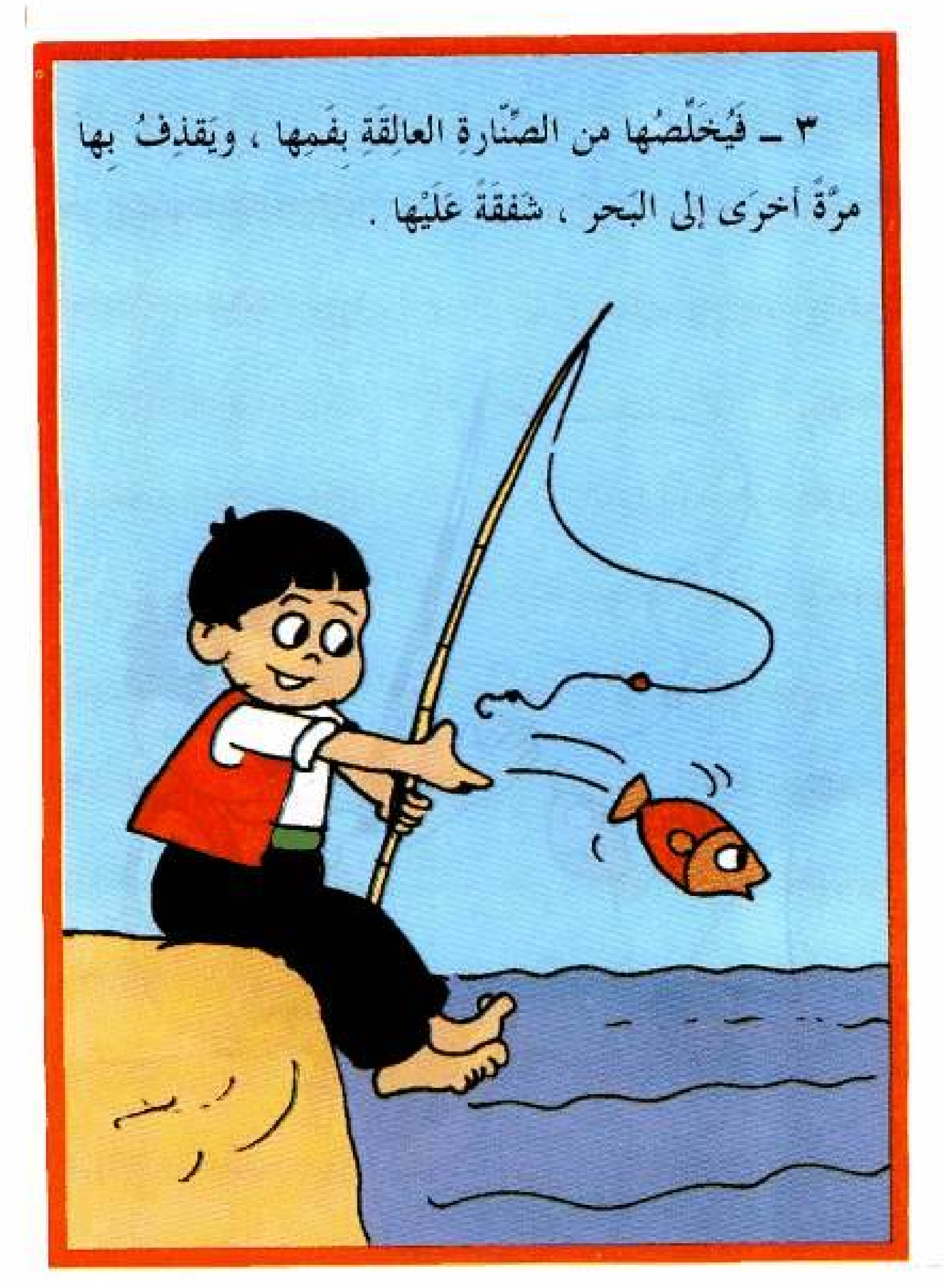
الصياد الصغير



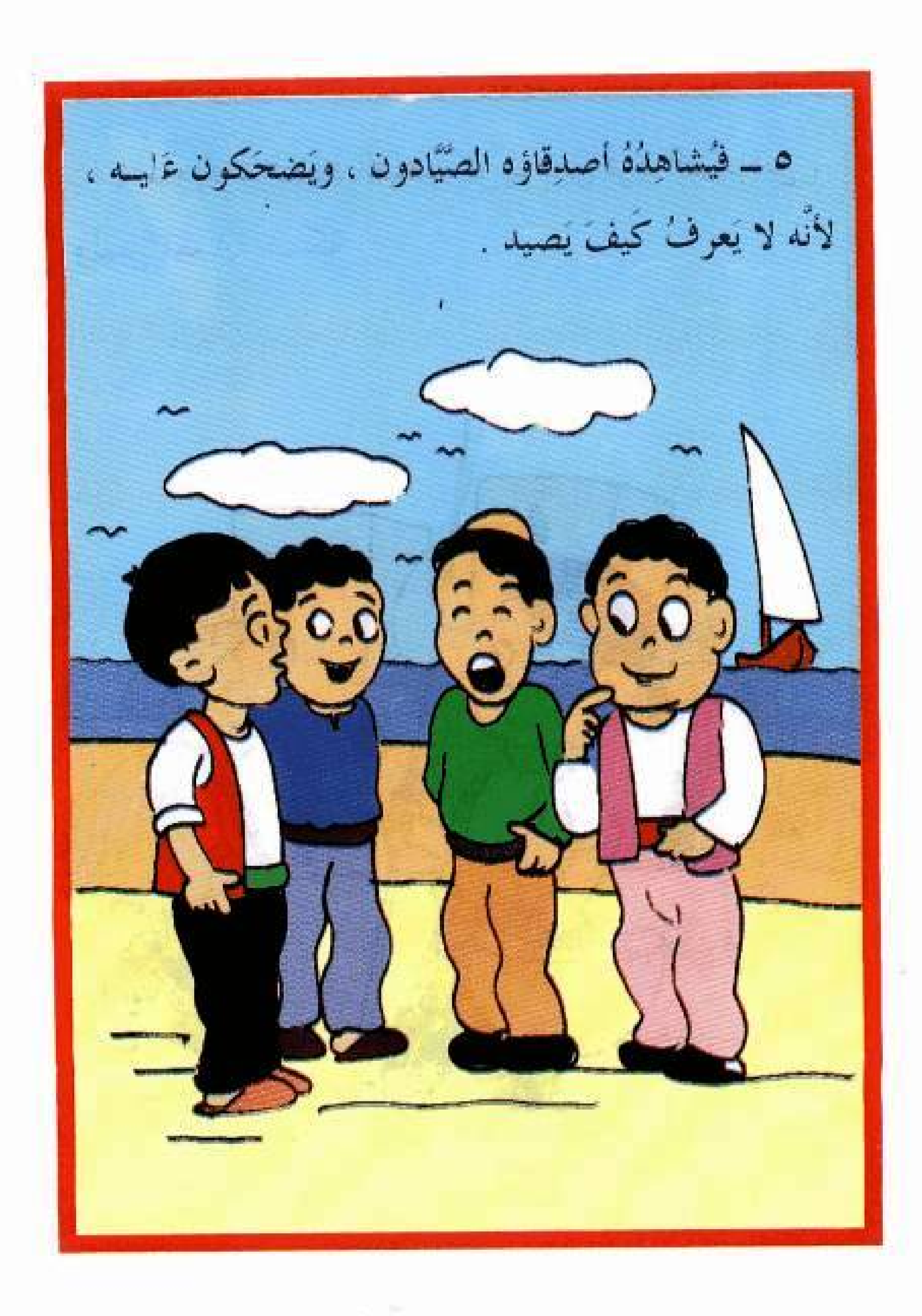
فكرة ورسوم/ نجلاء شوقي حسن

١ ـ جَلَسَ الصَّيادُ الصَّغيرُ علـى الشّـاطِئِ يَصيـدُ الأسماكَ .


٢ ـ وَكُلَّما صادَ سَمكةً وجَدَها تَبكي وتَتألَّم ،
وتُحاول الهُروبَ والعَودةَ إلى ماءِ البَحر .


٣ ـ فَيُخَلِّصُها من الصِّنّارةِ العالِقَةِ بِفَمِها ، ويَقذِفُ بِها
مرّةً أخرى إلى البَحرِ ، شفقةً علَيْها .

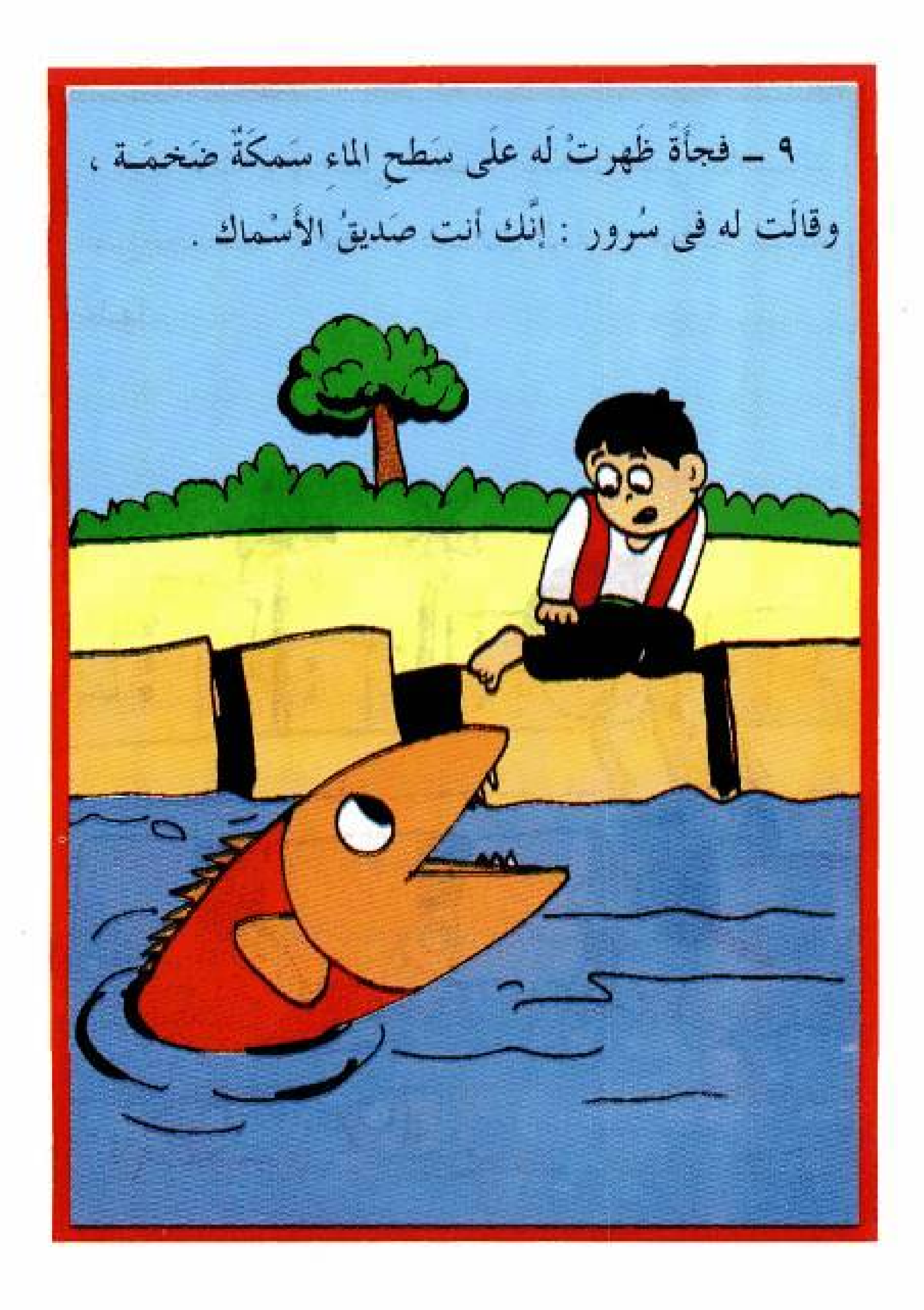
٤ ـ ويَعودُ الصَّيَّادُ الصَّغيرُ كلَّ يَومٍ إلى قَريَةِ الصَّيَّادين ،
وليس مَعَه أيَّةُ سَمَكة .


٥ ـ فيُشاهِدُهُ أصدِقاؤه الصَّيَّادون ، ويَضحكون عليه ،
لأنّه لا يَعرفُ كَيفَ يَصيد .

٦ ـ فهو يَخرجُ كلَّ يَومٍ للصَّيد صَباحا ، ويعودُ بِلا صَيْد ، بَينما أصدقاؤه يَعودون بالأسْماكِ الوَفيرة .

٧ ـ تَقبَّلَ الصَّيَّادُ الصَّغيرُ سُخرِيَةَ أصدِقائِـه منـه ، ولـم يتخلَّصْ من حُبِّهِ وعَطفِهِ علَى الأسـماك ، وظـلَّ يُمـارِسُ هِوايَتَهُ للصَّيد ، ثمَّ يَتركُ ما يَصيدُه .

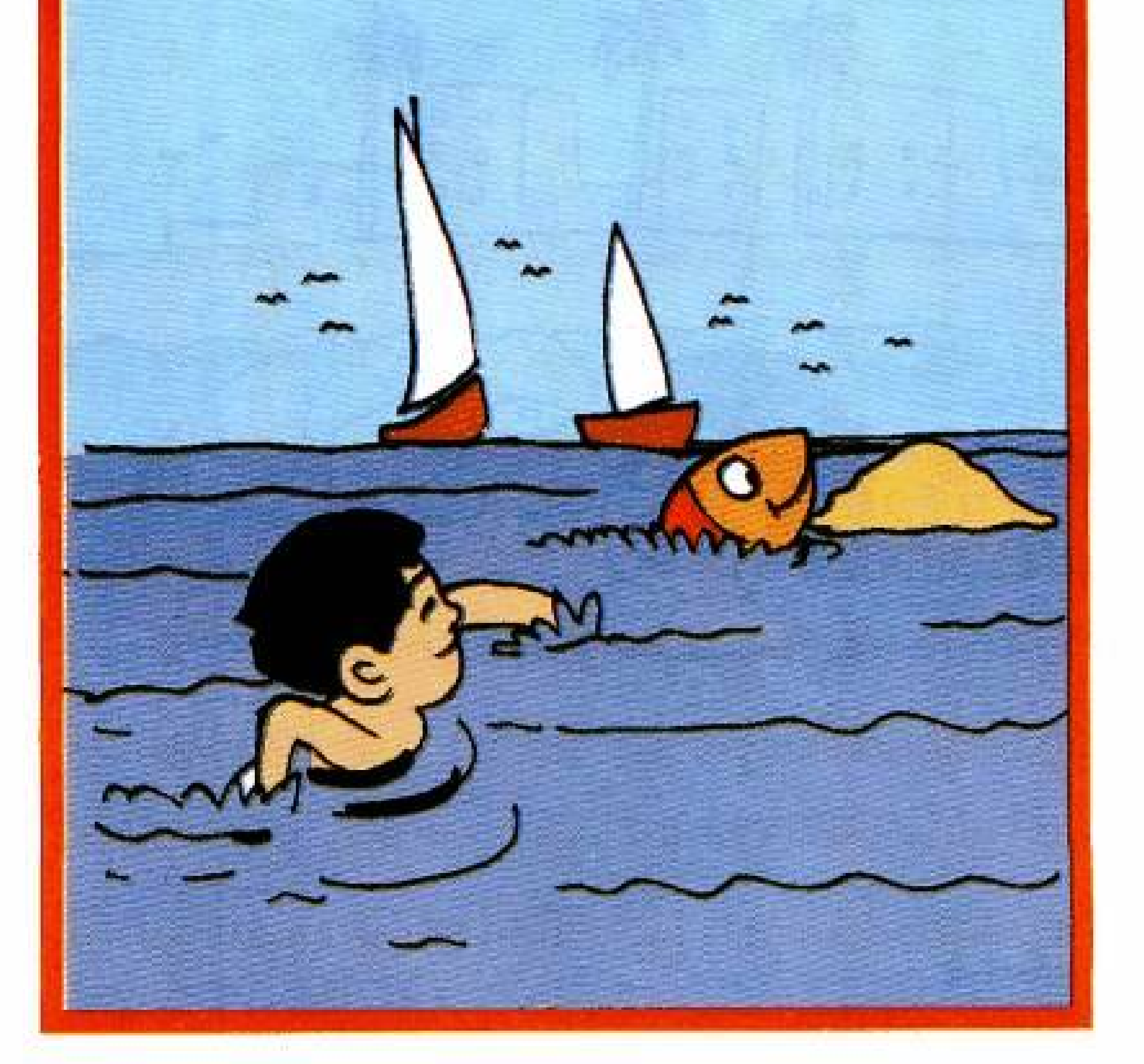
٨ ـ ذاتَ يومٍ جَلسَ الصَّيّادُ الصَّغيرُ يُغنّى للأسماكِ الّتى تَجمّعتْ حَولَه ، واطْمأنّت إليه ، وعَرَفَتْهُ بعَطفِه علَيها .

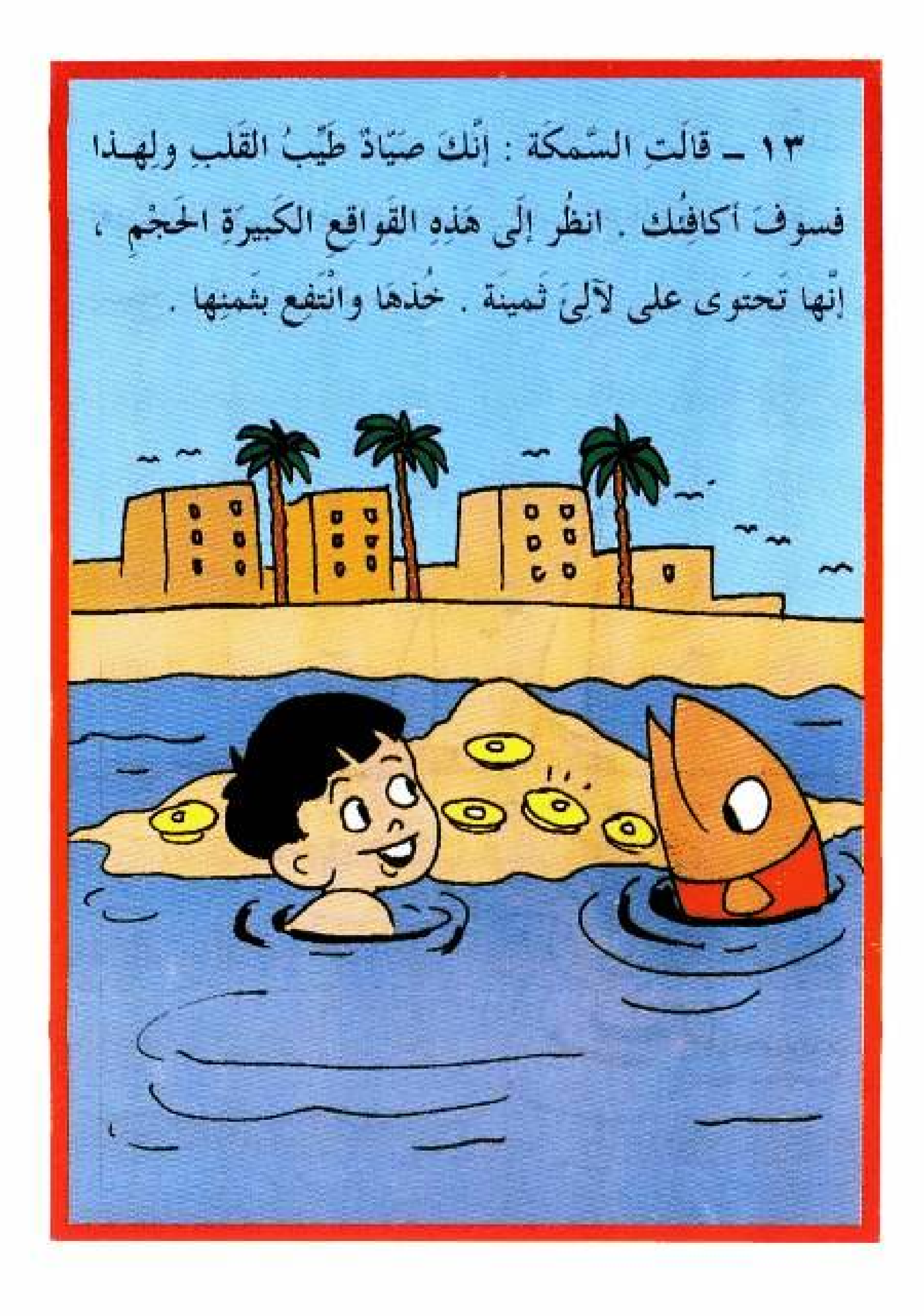

٩ ـ فجأةً ظَهرتْ له علَى سَطحِ الماءِ سَمكةٌ ضَخمَة ،
وقالَت له فى سُرور : إنَّك أنت صَديقُ الأَسْماك .


١٠ ـ قالَ الصَّيَّادُ الصَّغير : نَعم ، إنَّنى أُحِبُّكم ،
ولكنَّ أصدِقائى يَسخَرون مِنّى لأنّى صَيّادٌ فاشِل .


١١ ـ قالَت له السَّمكَةُ الكَبيرَة : هلْ ترَى تلكَ
الصَّخرَةَ البَعيدةَ الَّتى هُناك ؟ قال : نعم ، أراها جيِّدا .

١٢ ـ قالَتْ له : اتْبَعنى إلى هُناك ، لأننى سَأجعَلُك أمهرَ الصَّيَّادينَ وأفضَلَهم جميعا . فأسرَعَ الصَّيَّادُ الصَّغيرُ يَسبَحُ خلفَ السَّمَكة .




١٣ ـ قالَتِ السَّمكَة : إنَّكَ صيّادٌ طيِّبُ القلبِ ولِهذا
فسوفَ أكافِئُك . انظُر إلَى هَذِهِ القَواقعِ الكَبيرَةِ الحَجْمِ ،
إنّها تَحتَوى على لآلِئَ ثَمينَة . خُذهَا وانْتَفع بِثَمَنِها .

١٤ ـ أخذَها الصَّيّادُ الصَّغيرُ شاكِرًا ، وعادَ إلى قَريَتِهِ فالتَفَّ حولَه الصَّيّادونَ غيرَ مُصدِّقين ، فقد أصبحَ أفضلَ الصَّيّادينَ وأغناهُم .



قصص فكاهية للأطفال

المجموعة الثانية

فكرة ورسوم الفنان :
شـوقى حسـن

الثمن ٥٠ قرشا

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقى - الفجالة

